

JULIANE ENGELMANN

Drehbuchautorin

Heynstr.23
13187 Berlin
kontakt@juliane-engelmann.de
0179.7041456



Biografie

1980 in Berlin geboren, schrieb sie schon in der Jugend erste Kurzfilme und realisierte sie. Nach Abi, Setpraktika und Streifzügen durch die Welt ging sie nach Hamburg, studierte Visuelle Kommunikation/Film an der HfBK und anschließend postgraduiert Drehbuch/Regie an der KHM in Köln. Sie realisierte zahlreiche Kurzspielfilme und Dokumentarfilme und gewann auf internationalen Festivals Preise. Ihr Abschlussfilm „Narben im Beton“ feierte Weltpremiere auf der 60. Berlinale/ Perspektive Deutsches Kino. Seit dem Studium ist sie immer nah an der Dramaturgie dran und als freie Autorin und Editorin für Film-und Fernsehen tätig. Mit Abschluss der Drehbuchwerkstatt München 2018/19 arbeitet sie verstärkt als Autorin. Ihre Filme drehen sich gern um gesellschaftspolitische und soziale Themen. Dabei liegt ihr das klassische Erzählkino mit einer klaren publikumsorientierten Dramaturgie am Herzen.

Filmografie (Auswahl)

2019/2020	„Herzinfarkte“, Mini-Serie, in Entwicklung
2019	„Endstation Hoffnung“, Thriller, Exposé
2018-2020	„Möwe im Käfig“, Tragikomödie, Drehbuchwerkstatt München, in Entwicklung
2016	Komödie „Plötzlich Türke“, Projekt: NDR Nordlichter, Produktion: Jumpinghorse Film, Regie: Isabel Braak, Drehbuch zusammen mit Samia Susann Trabolsi, Burkhard Wunderlich, Drehbuchförderung: Nordmedia
2014	„Willkommen in der BRD“, Tragikomödie - in Entwicklung
2013	„Silver Surfer“, Dokumentarfilm Drehbuch, Regie, Schnitt, Produktion: Subkutan Film
2012	„Retortenkind“, Komödie Drehbuchstipendium der Produktionsfirma Millbrook Pictures
2011	Entwicklung des Dramas „Westerland“ Produktion: Lichtblickfilm, Drehbuchförderung Filmstiftung NRW
2009	„Narben im Beton“, mittellanges Drama Drehbuch, Regie, Schnitt, Produktion: KHM und Subkutan Film gefördert von der Filmstiftung NRW

2008	LINDENSTRASSE, Studentensonderfolge: Terror, Produktion: WDR, KHM, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion Drehbuch und Regie/ Teil
2007	„Minusgrade“, Drama, Drehbuch, Regie und Schnitt, Produktion:KHM
2006	„Eine Moschee für Heinersdorf“, Dokumentarfilm, Regie, Kamera und Schnitt, gefördert mit Mitteln des Freundeskreises der HFBK
1999-2006	diverse Kurzfilme

Preise und Auszeichnungen

„SILVER SURFER“

- Publikumspreis, 23. Internationales Filmfestival Contravision

„NARBEN IM BETON“

- Premiere auf den 60. Internationalen Filmfestspielen Berlin „Berlinale“ 2010/ Perspektive Deutsches Kino
- 11. Kurzfilmfestival Landshut- *Lobende Erwähnung der Jury*
- Studio Hamburg Nachwuchspreis- *Nominierung für „Beste Regie“*
- ISAFF Open Cinema St. Petersburg/ Russland- *Special Jury Prize*
- Ismailia Filmfestival Ismailia/ Ägypten- *A.C.T. Award*
- Young Cinema Art 2010 Plock/ Polen- *Special mention of the jury*
- Videofilmstage Koblenz- *Preis des Landesfilmdienstes Rheinland-Pfalz e. V.*
- Filmfest Düsseldorf- *Jurypreis 2010*
- International Film Festival ZOOM - ZBLIZENIA 2011- *Hauptpreis der Jury*
- Grenzlandfilmtage Selb- Publikumspreis
- La Cabina Valencia, Spanien - *Best actress Carmen Birk*